

BUDOWA PAZNOKCIA PRZEDŁUŻONEGO

"NA 1 KULKĘ"

JAK ZAOSZCZĘDZIĆ JEDNOCZEŚNIE:

- ✓ CZAS 🕒
- ✓ ZUŻYCIE PRODUKTU 🐷

Kilka słów wstępu...

Witam Cię w tym mini-poradniku PDF w którym pokażę Ci w teoretycznej formie - na przykładzie szkiców jak upiec dwie pieczenie na jednym ogniu. O co chodzi? **Pokażę Ci jak zaoszczędzić jednocześnie czas oraz zużycie produktu, budując paznokcie akrylożelem - metodą na 1 kulkę.**

Jak to w życiu często bywa - opanowanie danej czynności do zadawalającego poziomu wymaga TRENINGU. Dlatego nie oczekuj, że jest to jakaś magiczna metoda, gdzie po przeczytaniu tego poradnika od razu, bez treningu zaczniesz budować wszystkie paznokcie tak, by mieć praktycznie 0 piłowania.

Jesteś w stanie to osiągnąć. Powinnaś do tego dążyć - bo dzięki temu oszczędzasz zarówno czas jak i pieniądze. Tylko miej świadomość tego, że po przeczytaniu tego mini-poradnika PDF musisz się wziąć za praktykę - czyli trening budowania.

A tymczasem bez zbędnego przedłużania (ah ta gra słów!) - przejdźmy do zdobywania wiedzy!

Jak ma wyglądać kulka?

Odpowiadając dyplomatycznie - TO ZALEŻY. Okej... mogło by się wydawać, że trochę rozczarowująco, prawda? Nic bardziej mylnego! Teraz przedstawię Ci od czego zależy wielkość kulki i kiedy ta metoda, może się nie sprawdzić.

Od czego zależy wielkość kulki? Zależy ona od dwóch czynników:

- > **jak masywny, szeroki jest Twój naturalny paznokieć** - wiadomo - im szerszy tym większą kulkę będziesz musiała użyć, by zbudować odpowiednio paznokieć
- > **od długości** - czyli od tego jak długi ma być Twój przedłużony paznokieć.

W tym miejscu warto wspomnieć o tym, kiedy ta metoda może się NIE SPRAWDZIĆ.

Chodzi o sytuację, gdy będziesz chciała zbudować naprawdę długie paznokcie. Wtedy może być Ci ciężko precyzyjnie ocenić ile potrzeba będzie użyć akrylożelu by uzyskać odpowiednią, poprawną budowę przedłużonego paznokcia

Za parę zobaczysz na zdjęciach jak ma wyglądać taka kulka akrylożelu. Zanim do tego przejdziemy, warto się dowiedzieć GDZIE położyć tę kulkę, by móc płynnie przejść do prostego schematu budowy paznokcia.

Gdzie położyć kulkę akrylożelu?

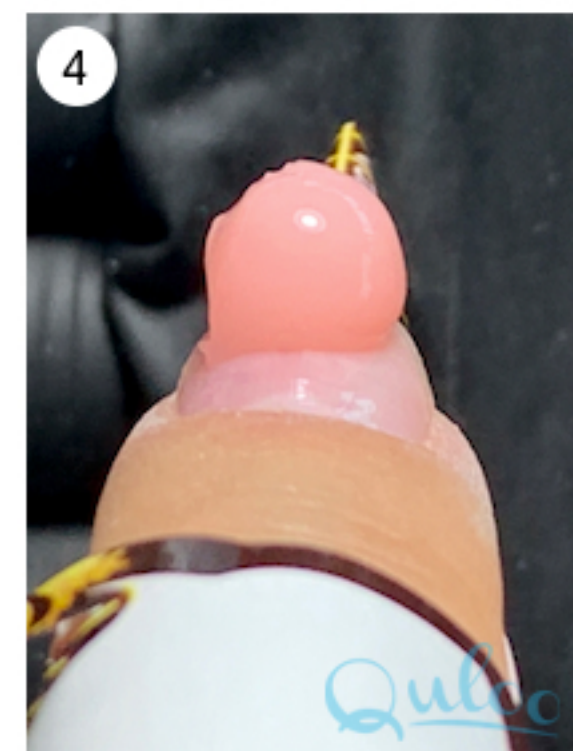
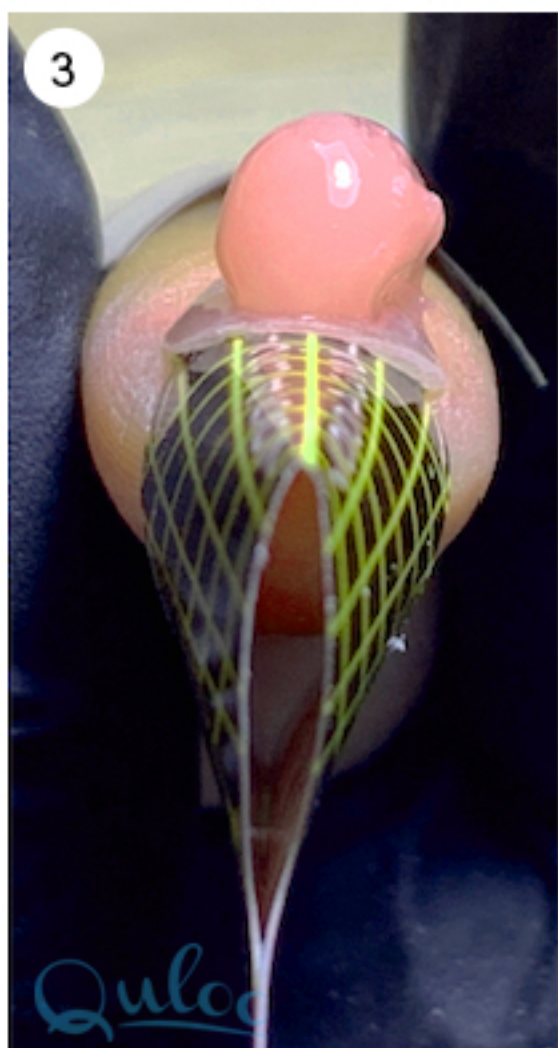
Gdybym powiedziała Ci to tylko słownie - mogło by to być różnie odebrane. Dlatego wierzę, że odpowiednio zrobione zdjęcia IDEALNIE zobrazują Ci gdzie taka kulka powinna być położona, oraz jak powinna ona wyglądać.



(Zdjęcie 1 - Gdzie położyć kulkę?)



(Zdjęcie 2 -
perspektywa z boku))



(Zdjęcie 3 - perspektywa od frontu - klientka)

(Zdjęcie 4 - perspektywa od frontu - stylistka)

Co dalej?

Tutaj mamy dwie możliwości.

Albo postawisz na chaotyczną pracę i będziesz babrać akrylożelem w nadziei, że coś z tego wyjdzie...

Albo postawisz na prosty schemat pracy, który jest podzielony na 4 etapy, dzięki którym (oczywiście po ich wyćwiczeniu) będziesz w stanie szybko i sprawnie zbudować paznokieć tak, by mieć minimum piłowania.

1
E
T
A
P

Zabezpieczenie strefy stresu

2
E
T
A
P

Dosunięcie cienkiej warstwy do skórek

3
E
T
A
P

Budowa wolnego brzegu

4
E
T
A
P

Wygłaskiwanie nierówności, poprawa krawędzi dolnych, wyrównanie grubości

1 ETAP

Zabezpieczenie strefy stresu

W tym etapie praca przypomina trochę rozwałkowanie ciasta. Mamy gotową kulkę, położoną w odpowiednim miejscu - teraz pora ją rozwałkować. Ale po co? Gdzie? Jak?

Jak sama nazwa tego etapu wskazuje - **będziemy zabezpieczać strefę stresu** - czyli to będzie miejsce na środku paznokcia, gdzie będzie najgrubiej tego produktu.

1 ZABEZPIECZENIE STREFY STRESU



* WALKOWANIE CIASTA

(Szkic etapu 1)

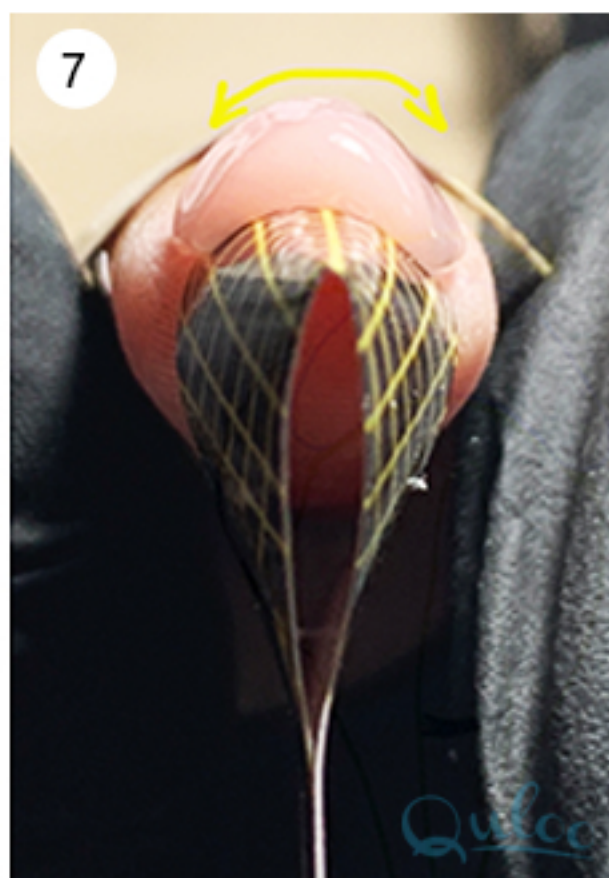


1 ETAP

Zabezpieczenie strefy stresu

Jak pracujemy w tym etapie? Ruchami pulsacyjnymi bardzo delikatnie dociskamy. Trochę w prawo, trochę w lewo. Tak, aż zabezpieczysz nie tylko samą strefę stresu, ale też dobrze wyprowadzisz te miejsca, skąd będą wychodziły krawędzie dolne Twojego przedłużonego paznokcia.

Czyli na początku "rozplaszczasz" kulkę akryłożelu, tak by po prawej i lewej stronie było tyle samo produktu. Później dobijasz do krawędzi dolnych - wpierw jedną stroną, a potem drugą stroną.



(Zdjęcie 5, 6, 7 - symulacja etapu 1 - "rozplaszczanie" akryłożelu z prawej i lewej strony)

1 ETA P

Zabezpieczenie strefy stresu

1 ZABEZPIECZENIE STREFY STRESU



(Zdjęcie 8, 9, 10, 11, 12, 13 - symulacja etapu 1 w praktyce, z kilku perspektyw)

2 ETAP

Dosunięcie cienkiej warstwy do skórek

W tym etapie pracujesz tylko czubkiem włosia. Im cieńsze włosie pędzelka na czubku - tym łatwiej i precyzyjniej będziesz mogła wykonać ten etap.

Czubkiem pędzelka posuwasz powoli, posuwasz, posuwasz akrylożel, aż dojdiesz do skórek. Tutaj ten etap nie musi być wykonany jednym posunięciem. Możesz sobie poprawiać dosuwanie, tak by zrobić to jak najbardziej precyzyjnie.

2 DOSUNIĘCIE CIENKIEJ WARSTWY DO SKÓREK



(Szkic etapu 2)

2 ETAP

Dosunięcie cienkiej warstwy do skórek

Jeszcze lepiej zobrazują Ci to zdjęcia, zrobione w trakcie pracy. Wpierw tylko ścięniem grubość, a potem dosuwam, dosuwam i dosuwam - jeszcze nie do końca - dopiero gdzieś do połowy.

A potem już samutkim czubeczką pędzelka, ledwo dotykając - dobijam akryłożelem do skórek - bo właśnie w tym miejscu przy skórkach i fałdach lateralnych, ten produkt **musi być nałożony cieniutko**.

2 DOSUNIĘCIE CIENKIEJ WARSTWY DO SKÓREK



(Zdjęcie 14, 15, 16, 17 - przedstawienie ruchów pędzelków, dzięki którym dosuniesz akryłożel do skórek)

2 ETAP

Dosunięcie cienkiej warstwy do skórek

Uwaga! Bardzo wartościowa wskazówka!

Jaka jest jedna z przyczyn zapowietrzeń produktu? To, że jest nałożone zbyt wiele akrylożelu właśnie w okolicach skórek - dlatego jeśli zauważasz u siebie zapowietrzenia, upewnij się, czy nie masz zbyt wiele produktu właśnie w tym miejscu.

2 DOSUNIĘCIE CIENKIEJ WARSTWY DO SKÓREK



(Zdjęcie 18, 19, 20, 21, 22 - etap 2 w praktyce ukazany z większej ilości perspektyw, tak byś dokładnie zobaczyła jak układać się pędzelkiem przy skórkach)

3 ETAP

Budowa wolnego brzegu

W momencie, gdy Twój cały naturalny paznokieć jest pokryty akrylożelem, możesz spokojnie przejść do budowy wolnego brzegu.

Jak to zrobić? Podobnymi ruchami do tych z 1 etapu - ale tym razem dodamy jeszcze ruch posuwisty do przodu - nie tylko będziesz uklepywać akrylożel, ale jednocześnie będziesz sunąć tak, by wydłużyć wolny brzeg.

To ważne! Wolny brzeg jest cieńszy niż strefa stresu - więc spokojnie wolnym brzegiem schodź z grubości.

3 BUDOWA WOLNEGO BRZEGU



(Szkic etapu 3)

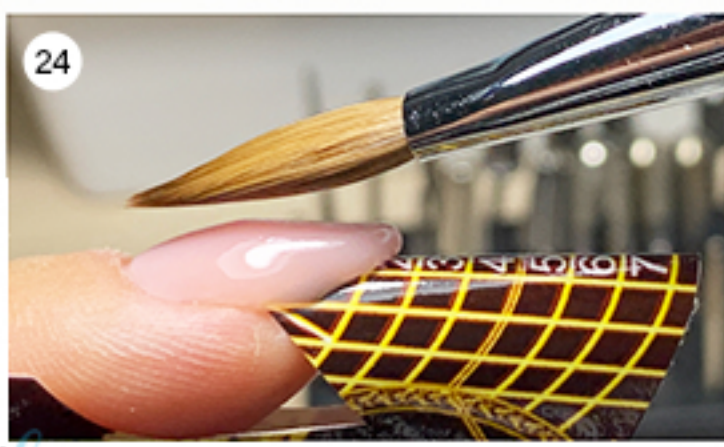
3 ETAP

Budowa wolnego brzegu

Jak to wygląda w praktyce? Przytykam do powierzchni akryłożelu połowę pędzelka tę od strony czubka.

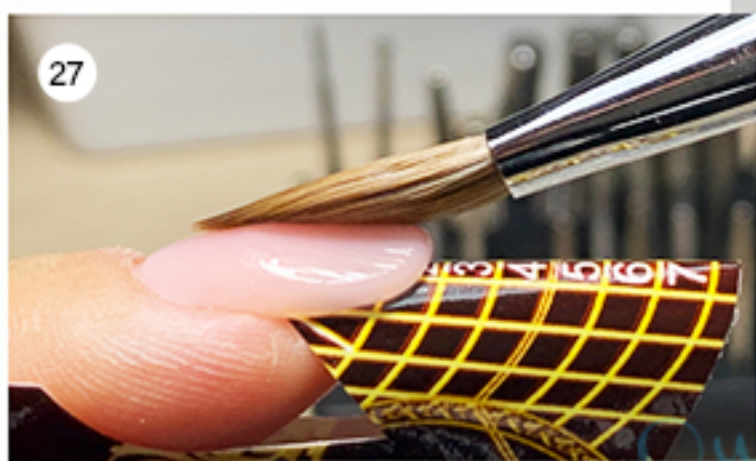
Przyciskam i wygładzam. Przyciskam i wygładzam. Pamiętaj by lekkim posuwistym ruchem ciągnąć akryłożel w kierunku końca szablonu - tak by zbudować wolny brzeg. Przyjrzyj się jak wygląda to na zdjęciach.

3 BUDOWA WOLNEGO BRZEGU



(Zdjęcie 23, 24, 25, 26 - przedstawiając układanie się pędzelkiem, względem paznokcia w etapie 3)

3 BUDOWA WOLNEGO BRZEGU



(Zdjęcia 27, 28, 29 - przedstawiają ruchy posuwiste pędzelkiem, dzięki którym budujesz wolny brzeg)

3^{ETAP}

Budowa wolnego brzegu

Bardzo ważna wskazówka.

Czy zauważyłaś na ostatnim zdjęciu ryski na akryłożelu? To oznacza, że masz za suchy pędzelek - czyli jest na nim za mało liquidu - więc musisz pędzelek jeszcze raz w nim zanurzyć.



(Zdjęcie 30 - Zauważ ryski na akryłożelu)

4 ETAP

Wygłaskiwanie nierówności, poprawa krawędzi dolnych, wyrównanie grubości

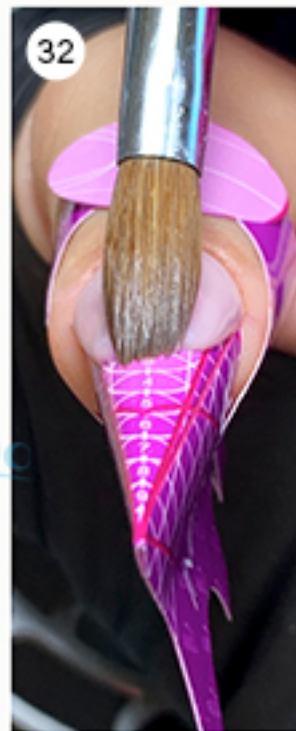
Finalny krok to już bardziej taka estetyka. Jego głównym zadaniem jest wygłaskanie tak całości - by mieć jak najmniej piłowania.

W tym kroku dodatkowo możesz poprawić krawędzie dolne np. dopchnąć je by nie były zbyt szerokie, oraz możesz też wyrównać grubość całego paznokcia.

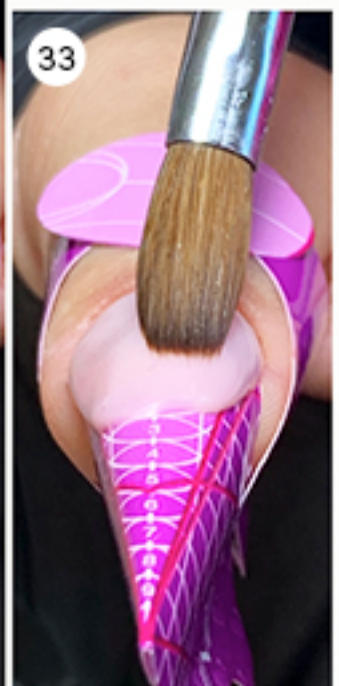
- 4 WYGŁASKANIE NIERÓWNOŚCI
- POPRAWA KRAWĘDZI DOLNYCH
- WYRÓWNIANIE GRUBOŚCI



(Zdjęcie 31 - Poprawa krawędzi dolnych)



(Zdjęcie 32 -
wygłaskanie nierówności)



(Zdjęcie 33 -
wyrównanie grubości)

Wygłaskiwanie nierówności, poprawa krawędzi dolnych, wyrównanie grubości

Czy w tym etapie są z góry określone kroki? Nie. Dlaczego? Wszystko zależy od tego jak poradziłaś sobie w poprzednich 3 etapach - może się nawet okazać tak, że w tym kroku wykonasz tylko kilka minimalnych muśnień pędzelkiem i Twój paznokieć będzie już niemal perfekcyjny.

- ④
- WYGŁASKIWANIE NIERÓWNOŚCI
 - POPRAWA KRAWĘDZI DOLNYCH
 - WYRÓWNIANIE GRUBOŚCI



(Zdjęcie 34, 35, 36, 37 - przedstawiają paznokieć z wielu perspektyw, po zastosowaniu etapu 4)

Podsumowanie

Jeśli jesteś osobą początkującą, to akrylożel może okazać się Twoim dużym sprzymierzeńcem - dużo wybacza - szczególnie w kwestii tempa pracy, które często na początku jest trochę dłuższe.

W momencie gdy zastosujesz się do tych wskazówek, które przeczytałaś w tym PDF'ie - to masz szansę wybudować perfekcyjny paznokieć, tak, że piłowanie to będzie naprawdę formalność - czyli zaoszczędzisz czas.

Pamiętaj o tym, by stosować 4 etap - czyli to finalne dopieszczenie powierzchni. Dzięki temu, że akrylożelem możesz dłużej pracować, bo nie zalewa skórek jak żel, nie zastyga samoistnie jak akryl - masz naprawdę dużo czasu by dopeścić ten paznokieć.

Oczywiście muszę Ci powiedzieć też o pewnym minusie akrylożelu. Bo to nie jest tak, że ten produkt ma same plusy. Jest pewien minus. Czasami możesz trafić na naprawdę bardzo twardy akrylożel w konsystencji. Co to oznacza? Zanim go utwardzisz, będziesz musiała mocno naciskać by go rozprowadzić i wygłaskać.

To może doprowadzić do małego wypadku - jakim jest rozjechanie się szablonu w trakcie budowy.

Dlatego bardzo ważne jest to, byś kontrolowała szablon w trakcie pracy. Dociskaj go co pewien czas, jeśli czujesz luz to go podociskaj - bo wiadmo - im dłużej pracujesz, tym ręka może się trochę spocić, szablon poluzować, więc zanim włożysz do lampy zbudowany paznokieć - upewnij się, że Twój paznokieć jest dobrze "wygłaskany" a szablon siedzi na swoim miejscu.

Z mojej strony to wszystko. Zrób szkice, notatki i co ważne - ZASTOSUJ WIEDZĘ W PRAKTYCE bo wtedy zauważysz efekty.

A gdy już to zrobisz - zrób dokładne zdjęcia swoim pracom i zapraszam Cię do bezpłatnej analizy w ramach LIVE EDU SHOW, która aktualnie odbywa się dwa razy w tygodniu - w środy od godziny 19:00 oraz w soboty od godziny 14:00.

Kliknij link - www.qlnail.pl/les i dołącz do grupy LIVE EDU SHOW.

Powodzenia!

Pozdrawiam



Edyta Kruczak